

# ORGANIZACIÓN ESTUDIOS MUSICALES EN LA ESCUELA DE MÚSICA DEL C.A.M. DE BÉTERA

## ENSEÑANZA INFANTIL

TOTAL: 4 + 1 CURSOS

1º INFANTIL	JARDÍN MUSICAL 1	
2º INFANTIL	JARDÍN MUSICAL 2	
3º INFANTIL	INICIACIÓN 1	INICIACIÓN INSTRUMENTO (OPCIONAL/CONDICIONADO) *
1º PRIMARIA	INICIACIÓN 2	INICIACIÓN INSTRUMENTO (OPCIONAL/CONDICIONADO) *
2º PRIMARIA	BÁSICA	INICIACIÓN INSTRUMENTO (OPCIONAL/CONDICIONADO) *

\* NO ES OBLIGATORIO Y ESTARÁ CONDICIONADO A LA DISPONIBILIDAD HORÀRIA Y DE INSTRUMENTO.

## ENSEÑANZAS ELEMENTALES

TOTAL: 4 CURSOS

1º INSTRUMENTO	1º LENGUAJE MUSICAL	1º CORO	CONJUNTO CUERDAS**	
2º INSTRUMENTO	2º LENGUAJE MUSICAL	2º CORO	CONJUNTO CUERDAS**	
3º INSTRUMENTO	3º LENGUAJE MUSICAL	3º CORO	CONJUNTO (BANDA / ORQUESTA)	PIANO COMPLEMENTARIO (OPCIONAL/CONDICIONADO) *
4º INSTRUMENTO	4º LENGUAJE MUSICAL	4º CORO	CONJUNTO (BANDA / ORQUESTA)	PIANO COMPLEMENTARIO (OPCIONAL/CONDICIONADO) *

\* NO ES OBLIGATORIO I ESTARÁ CONDICIONADO A LA DISPONIBILIDAD HORÀRIA

\*\*ALUMNOS DE CUERDA

## PRUEBA PASO DE GRADO (ACCESO A AGRUPACIONES)

## ORQUESTA DE CUERDA / BANDA SINFÓNICA / CORO

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES

TOTAL: 6 CURSOS

1º INSTRUMENTO	1º LENGUAJE MUSICAL	CONJUNTO (BANDA / ORQUESTA/ CORO)		PIANO COMPLEMENTARIO (OPCIONAL)
2º INSTRUMENTO	2º LENGUAJE MUSICAL	CONJUNTO (BANDA / ORQUESTA/ CORO)		PIANO COMPLEMENTARIO (OPCIONAL)
3º INSTRUMENTO	1º ARMONÍA	1º MÚSICA DE CÁMARA (CONDICIONADO)*	CONJUNTO (BANDA / ORQUESTA/ CORO)	PIANO COMPLEMENTARIO (OPCIONAL)
4º INSTRUMENTO	2º ARMONÍA	2º MÚSICA DE CÁMARA (CONDICIONADO)*	CONJUNTO (BANDA / ORQUESTA/ CORO)	PIANO COMPLEMENTARIO (OPCIONAL)
5º INSTRUMENTO	1º ANÁLISIS /HISTÓRIA DE LA MÚSICA	3º MÚSICA DE CÁMARA (CONDICIONADO)*	CONJUNTO (BANDA / ORQUESTA/ CORO)	PIANO COMPLEMENTARIO (OPCIONAL)
6º INSTRUMENTO	2º ANÁLISIS /HISTÓRIA DE LA MÚSICA	4º MÚSICA DE CÁMARA (CONDICIONADO)*	CONJUNTO (BANDA / ORQUESTA/ CORO)	PIANO COMPLEMENTARIO (OPCIONAL)

\*SEGÚN DISPONIBILIDAD DE FORMACIÓN DEL GRUPO

## INICIACIÓN AL JAZZ

## AMATEUR

INICIACIÓN JAZZ I	DESDE 3ER CURSO PROFESIONAL
INICIACIÓN JAZZ II	CONTINUACIÓN

INSTRUMENTO	CON PREVIOS CONOCIMIENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL
AGRUPACIONES	CON EL NIVEL MÍNIMO EXIGIBLE JUSTIFICADO

## EDICIÓN DE PARTITURAS

## TALLER BATUCADA

ALUMNOS DE PROFESIONAL
FINALE Y TRATAMIENTO DE AUDIO

TODOS Y TODAS
RITMOS BRASILEÑOS EN GRUPO

