



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

ESCOLA DEL CENTRE ARTÍSTIC MUSICAL DE BÉTERA

CODI CENTRE 46024606



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

INDEX:

TÍTOL PRELIMINAR.

TÍTOL I

COMUNITAT EDUCATIVA

CAPÍTOL PRIMER: LA JUNTA DIRECTIVA.

CAPÍTOL SEGON: ALUMNES.

CAPÍTOL TERCER: PROFESSORS.

CAPÍTOL QUART: PARES.

CAPÍTOL CINQUÈ: PERSONAL NO DOCENT.

TÍTOL II

ACCIÓ EDUCATIVA.

TÍTOL III

ÒRGANS DE GOVERN I GESTIÓ.

CAPÍTOL PRIMER: ÒRGAN UNIPERSONAL.

SECCIÓ PRIMERA: DIRECTOR.

CAPÍTOL SEGON. ÒRGAN COL·LEGIAT

SECCIÓ PRIMERA: CLAUSTRE DE PROFESSORS.

TÍTOL IV

ÒRGANS DE COORDINACIÓ EDUCATIVA

SECCIÓ PRIMERA: TUTOR

TÍTOL V

ALTERACIÓ DE LA CONVIVÈNCIA.

CAPITOL PRIMER. NORMES GENERALS

TÍTOL VI

EL SISTEMA EDUCATIU

DISPOSICIONS FINALS.



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

TÍTOL PRELIMINAR.

Art. 1.- Objecte.

El present reglament té per objecte regular l'organització i el funcionament del centre i promoure la participació de tots els qui formen la comunitat educativa.

En base legislativa del DECRET 2/2022, de 14 de gener, del Consell de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques. [2022/836].

Art. 2.- Principis dinamitzadors.

L'organització i el funcionament del centre respondran als següents principis:

1. La plena realització de l'oferta educativa.
2. La configuració del centre com a comunitat educativa.

Art. 3.-Titularitat del centre

El centre pertany al CENTRE ARTÍSTIC MUSICAL DE BÉTERA, es tracta d'una entitat autònoma en quant a funcionament però no en quant a titularitat. És un centre d'ensenyament musical no reglat, reconegut per Conselleria d'Educació.

TÍTOL I

COMUNITAT EDUCATIVA

Art. 4.- Membres.

1. El centre es configura com una comunitat educativa integrada pel conjunt de persones que, relacionades entre si i implicades en l'acció educativa, comparteixen i enriqueixen els objectius del centre.



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

2. En el sí de la comunitat educativa les funcions i responsabilitats són diferenciades per raó de la peculiar aportació que realitzen al projecte de l'escola, els alumnes, els professors, els pares, el personal no docent i altres col·laboradors.

Art. 5.-Drets.

Els membres de la comunitat educativa tenen dret a:

1. Ser respectats en els seus drets i en la seva integritat i dignitat personals.
2. Conèixer el projecte educatiu i el reglament d'organització i funcionament del centre.
3. Participar en el funcionament i en la vida del centre, conforme amb el que es disposa en el present reglament.
4. Presentar queixes i peticions formulades per escrit davant l'òrgan que, a cada cas, corresponga.
5. Exercir aquells drets reconeguts a les normes del present reglament.

Art. 6.-Deures.

Els membres de la comunitat educativa estan obligats a:

1. Respectar els drets dels alumnes, els professors, els pares, el personal d'administració i els altres membres de la comunitat educativa.
2. Respectar el Projecte educatiu, el present reglament i altres normes d'organització i funcionament del centre i de les seues activitats i serveis.
3. Respectar i promoure la imatge del centre.
4. Assistir i participar a les reunions dels òrgans dels quals formen part.



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

Art. 7.- Normes de convivència.

Són normes de convivència del centre:

1. El respecte a la integritat física i moral i als bens de les persones que formen la comunitat educativa i d'aquelles altres persones i institucions que es relacionen amb el centre amb ocasió de la realització de les activitats i serveis del centre.
2. La correcció amb el tracte social, en especial mitjançant l'ús d'un llenguatge correcte i educat, mantenint en tots aquells actes en els que participen, tant de forma activa com passiva, una actitud correcta i educada.
3. L'interès per desenvolupar el propi treball i funció amb responsabilitat.
4. El respecte pel treball i la funció de tots els membres de la comunitat educativa.
5. La tolerància davant la diversitat i la no discriminació.
6. La cooperació amb les activitats educatives o de convivència.
7. L'actitud positiva davant els avisos i correccions.
8. L'adequada utilització de l'edifici, mobiliari, instal·lacions i material del centre, conforme al seu destí i normes de funcionament, així com respecte a la reserva d'accés a determinades zones del centre.
9. El compliment dels deures que s'assenyalen al present reglament.

En el cas de que algun membre de la comunitat educativa no respecte alguna o diverses d'estes normes pot ser apartat de l'escola.



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

CAPÍTOL PRIMER: LA JUNTA DIRECTIVA.

Art.8.- Drets i deures.

La Junta directiva té dret a:

1. Establir la naturalesa i finalitat del centre, garantir el seu respecte i dinamitzar la seva efectivitat.
2. Promoure l'elaboració del projecte educatiu del centre i proposar la seva aprovació.
3. Dirigir el centre, ostentar la seua representació i assumir en darrera instància la responsabilitat de la seua organització i gestió.
4. Ordenar la gestió econòmica del centre.
5. Regular la política de cessió d'instruments propietat del CAM als alumnes, que en el cas de menors d'edat haurà de ser als pares, mares o representants legals.
6. Decidir la incorporació de noves ensenyances i la modificació de les existents, si cal.
7. Nomenar i fer cessar els òrgans segons el que s'indica en el present reglament.
8. Incorporar, contractar, nomenar i fer cessar el personal del centre.

CAPÍTOL SEGON: ALUMNES.

Art.9.-Drets.

Els alumnes tenen dret a:

1. Rebre una formació musical adequada amb els serveis que l'alumne haja acordat amb l'escola.
2. Ser respectats en la seua llibertat de consciència.
3. Ser valorats en el seu rendiment d'acord amb un ensenyament personalitzat.
4. Ser informats en tot moment del seu rendiment acadèmic.



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

Art.10.-Deures.

Els alumnes estan obligats a:

1. Observar una actitud responsable en els seus estudis musicals.
2. Seguir l'estructura d'ensenyament que l'escola proposa.
3. Esforçar-se per superar els nivells mínims musicals.
4. Adquirir els hàbits musicals i de treball en ordre a la seua capacitat.
5. Adquirir els hàbits que els ajuden a reconèixer, respectar i apreciar els valors dels drets fonamentals de la persona i de la convivència.
6. Complir l'horari.

Art. 11.-Admissió.

L'admissió i matriculació d'alumnes serà competència del centre, amb els requisits que cada curs s'anuncien. En el suposat que no hi hagen places suficients per a tots els sol·licitats, caldrà ajustar-se a la normativa del centre, per poder cobrir les baixes que es vagen produint durant el curs.

CAPÍTOL TERCER: PROFESSORAT.

Art.12.-Drets.

Els professors tenen dret a:

1. Exercir lliurement la seua funció educativa d'acord amb les característiques del lloc que ocupen.
2. Desenvolupar la seua metodologia d'acord amb el projecte de l'escola de manera coordinada amb la direcció del centre.
3. Exercir lliurement la seua acció avaluadora d'acord amb els criteris establerts a l'escola.



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

4. Utilitzar els mitjans materials i les instal·lacions del centre per a les finalitats educatives, segons les normes reguladores del seu ús.

Art. 13.- Deures.

Els professors estan obligats a:

1. Exercir les seues funcions d'acord a les condicions estipulades en el seu contracte i/o nomenament.
2. Cooperar en el compliment dels objectius del projecte educatiu del centre.
3. Participar en l'elaboració de la programació específica de l'àrea que imparteix.
4. Elaborar la programació d'aula i una memòria al final del curs.
5. Participar en l'avaluació de les àrees que imparteix.
6. Orientar els alumnes amb l'estudi i pràctiques musicals.
7. Col·laborar per tal de mantenir l'ordre i la disciplina dins de l'exercici de les seues funcions.
8. Complir puntualment el calendari i l'horari escolar.
9. Participar en les activitats que el Centre Artístic Musical organitza i en les que li demane col·laboració.
10. Procurar el seu perfeccionament professional i formació continuada
11. Assistir als claustres i reunions que siguen convocades per part de la direcció del centre o la junta directiva. La no assistència al claustre implica que no se li abonaran les hores de tutoria.

Art. 14 .-Admissió.

La cobertura de vacants de professorat és competència de la Junta Directiva.

Art.15.-Acomiadament.

L'acomiadament de professors del centre requereix el pronunciament de la Junta Directiva.



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

CAPÍTOL QUART: PARES/MARES/TUTORS.

Art. 16.- Drets.

Els pares, mares o tutors tenen dret als següents punts:

1. Que el centre impartsca aquelles àrees musicals de les que el seu fill/a s'ha matriculat.
2. Rebre informació sobre el procés educatiu dels seus fills.
3. Ser rebuts pels professors del centre en els horaris establerts de tutoria.
4. Rebre informació puntual de les activitats que organitza el Centre Artístic Musical.

Art.17.- Deures.

Els pares, mares o tutors estan obligats a:

1. Procurar l'adequada col·laboració entre la família i el centre, amb la finalitat d'aconseguir una major efectivitat en la tasca educativa.
2. Complir les obligacions que es deriven de la relació contractual amb el centre, tant econòmiques com de funcionament.
3. Respectar l'exercici de les competències tècnica-professional del personal del centre.
4. Ser socis del Centre Artístic Musical de Bétera.
5. Estar al corrent en els pagaments que els corresponga.

CAPÍTOL CINQUÈ: PERSONAL NO DOCENT.

Art. 18.- Drets.

El personal d'administració té dret a:

1. Ser integrat com a membre de la comunitat educativa.



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

2. Ser informat dels objectius i l'organització del centre, i participar en la seua execució en allò que els afecte.
3. Garantir la custòdia del material del centre. A este respecte el personal administratiu és el responsable de l'inventari d'instruments, la cessió dels mateixos i el control sobre ells.
4. La seua formació permanent.

Art. 19.- Deures.

El personal no docent està obligat a:

1. Exercir les seues funcions segons les condicions estipulades al seu contracte i/o nomenament.
2. Procurar el seu perfeccionament professional.
3. Guardar la confidencialitat de la informació del centre a la qual accedeix per raó de la seua funció o de forma ocasional.
4. Custodiar aquells materials que li siguen assignats per la junta directiva del CAM.

Art. 20.- Admissió.

El personal d'administració i serveis serà nomenat i fet cessar per la Junta directiva.



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

TÍTOL II

ACCIÓ EDUCATIVA.

Art.21.- Projecte educatiu de centre.

L'experiència socialitzadora, coeducativa i intergeneracional i el fet d'aprendre en un entorn divers són elements clau de la formació. La finalitat d'aquest model educatiu de caràcter no formal serà el de despertar vocacions i aptituds que desemboquin en una posterior integració en agrupacions artístiques de caràcter aficionat.

Els processos d'ensenyament i aprenentatge en aquestes escoles es realitzaran sempre de manera flexible i adaptada. La formació estarà fonamentada en l'apreciació artística i l'experiència pràctica de la música i de les arts escèniques, independentment de les habilitats, dedicació i edat de l'alumnat. Aquestes escoles són inclusives ja que promouen la formació al llarg de la vida i han d'ajustar els seus objectius a les característiques diferents de l'alumnat, de manera que tots els sectors de la ciutadania es puguin sentir convidats a estudiar. A més, entre les finalitats d'aquestes escoles també hi haurà la d'orientar i preparar les persones que ho desitgin cap a l'ensenyament artístic de tipus formal i professionalitzant.

El projecte educatiu prioritza els objectius del nou model d'escola que planteja:

1. Donar formació musical als alumnes matriculats.
2. Ser una escola d'ensenyament no reglat d'ensenyaments des de els 3 anys, elemental i professional, adults, amateur i de reforç amb assignatures amb diferents vessants estètiques.
3. Detectar futurs professionals i preparar-los per a l'accés al Conservatori.
4. Ser oberta a totes les especialitats.
5. Tenir la pràctica en grup com a objectiu curricular prioritari.
6. Formar músics per les agrupacions del Centre Artístic Musical i promoure la participació en les mateixes dels membres de la comunitat educativa.
7. Tenir la capacitat d'expansió i d'innovació.
8. Ser un centre obert, i solidari amb la societat.



Centre Artístic Musical
Bétera

9. Relacionar-se i col·laborar amb totes les institucions educatives, culturals i musicals del poble i fora d'aquest.
10. Establir unes bones relacions entre totes aquelles persones que formen part de la nostra escola.

Art.22.- Programació general anual del centre.

La programació general anual del centre inclourà:

1. Els horaris dels alumnes i l'organització bàsica del professorat.
2. Els objectius de l'Escola de Música.
3. Les assignatures i metodologia.
4. Les reunions.
5. Les tutories.
6. El calendari anual.
7. Els concerts i activitats.
8. El procediment d'avaluació dels diversos aspectes del centre.

Art.23.- Projecte curricular de centre.

El projecte curricular de Centre inclourà:

1. Les matèries que s'imparteixen a l'escola de música del CAM.
2. Normes de qualificació, promoció i recuperació de les diferents assignatures.
3. L'organització dels estudis musical a l'escola de música.
4. Els criteris d'admissió, les edats d'incorporació als estudis musicals a l'escola de música.
5. L'accés als diferents nivells educatius.
6. La relació amb les agrupacions del CAM.



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

Art.24.- Programació d'aula.

Els professors realitzaran la programació d'aula segons les determinacions del projecte curricular de l'àrea i en coordinació amb els altres professors de la mateixa assignatura. Les programacions d'aula comptaran amb objectius generals i específics, continguts per cursos i criteris d'avaluació, mesures d'atenció a la diversitat, tots ells en els tres blocs principals ensenyances abans de l'elemental, ensenyances elementals i ensenyances professionals, sense perdre la característica de flexible per atendre altres col·lectius com adults, amateurs o altres músiques.



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

TÍTOL III

ÒRGANS DE GOVERN I GESTIÓ.

Art.25.-Òrgans de govern i gestió.

1. Els òrgans de govern i gestió del centre són unipersonals o col·legiats.
2. És un òrgan unipersonal el director.
3. És un òrgan col·legiat la COCOPE (Comissió de Coordinació Pedagògica)
4. És un òrgan col·legiat el claustre de professors.

CAPÍTOL PRIMER: ÒRGAN UNIPERSONAL.

SECCIÓ PRIMERA: DIRECTOR.

Art.26.- Competències.

Són competències del director:

1. Ostentar la representació ordinària de l'escola de música del CENTRE ARTÍSTIC MUSICAL, amb les facultats que la junta directiva li atorgue.
2. Vetllar per l'efectiva realització del Projecte educatiu de centre.
3. Convocar i presidir les reunions del claustre.
4. Exercir el comandament del personal no docent i de personal docent en tots els aspectes.
5. Visar les certificacions i documents acadèmics.
6. Afavorir la convivència i corregir les alteracions que es produeixen en els termes assenyalats al present reglament.
7. Vetllar per l'ordre i la disciplina dels alumnes amb la col·laboració dels tutors.
8. Confeccionar els horaris del centre.
9. Coordinar el personal d'administració.



Centre Artístic Musical
Bétera

10. Mantenir informada la junta directiva de la marxa del centre el·laborant aquells informes o estudis que li siguen demanats per aquesta.
11. Coordinar-se amb la resta de directores -Banda simfònica, banda juvenil, Cor, Orquestra i orquestra juvenil- per fomentar la bona marxa musical del CENTRE ARTÍSTIC MUSICAL de Bétera.

Art.27.-Àmbit i nomenament.

El director és nomenat per la Junta Directiva del CAM.

Art.28.- Cessament, suspensió i absència.

El director cessarà:

1. Quan concloga el període acordat del seu mandat.
2. Per acord entre la Junta Directiva.
3. Per dimissió.
4. Per cessament com a professor del centre.
5. Per impossibilitat d'exercir el càrrec

CAPÍTOL SEGON. ÒRGAN COL·LEGIAT

SECCIÓ PRIMERA: CLAUSTRE DE PROFESSORS.

Art.29.-Claustre de professors.

El Claustre de professors és l'òrgan propi de participació del professorat del centre. En formen part tots els professors del centre.

Art.30.-Competències.

Són competències del Claustre de professors:



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

1. Participar, de la forma en què es determini, en l'elaboració del projecte educatiu de centre, de la programació general anual i de l'avaluació del centre.
2. Ser informat sobre les qüestions que afectin la globalitat del centre.

Art.31.- Règim de funcionament.

El funcionament del claustre es regirà per les següents normes:

1. Convoca i presideix les reunions del claustre el director.
2. La convocatòria es realitzarà, almenys, amb set dies d'antelació i anirà acompanyada de l'ordre del dia, considerant-se vàlida comunicar-la per correu electrònic. Quan la urgència del cas ho requerisca, la convocatòria es podrà realitzar vint-i-quatre hores d'antelació.
3. A la reunió del claustre podrà ser convocada qualsevol altra persona, l'informe o assessorament de la qual estime oportú el president.
4. Els acords s'hauran d'adoptar, almenys, pel vot favorable de la meitat més un dels assistents a la reunió. En cas d'empat, el vot del president serà determinant.
5. Tots els membres tindran dret a formular vots particulars i al fet que quede constància dels mateixos vots a les actes.
6. Tots els assistents guardaran reserva i discreció pel que fa als assumptes tractats.
7. De totes les reunions el secretari alçarà acta. Una vegada aprovada rebrà el vistiplau del director de l'escola.
8. El secretari serà el membre més jove del claustre.



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

TÍTOL IV

ÒRGANS DE COORDINACIÓ EDUCATIVA

SECCIÓ PRIMERA: TUTOR

Art.32.-Competències.

Són competències del tutor:

1. Ser l'immediat responsable del desenvolupament del procés educatiu del grup o de l'alumne a ell confiat.
2. Conèixer la marxa del grup o alumne amb les seues característiques i peculiaritats.
3. Rebre a les famílies de manera ordinària i informar-les del procés educatiu dels alumnes.
4. Lliurar els butlletins de notes i aconsellar els alumnes i pares respecte als resultats de les avaluacions.
5. El tutor és el professor del primer instrument que estudeie l'alumne, en el cas que sols assistisca a classe de llenguatge musical el tutor serà el professor/a d'esta matèria.

Art.33.-Nomenament i cessament.

El tutor és un professor del grup d'alumnes o d'un alumne. És nomenat i fet cessar pel director.



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

TÍTOL V

ALTERACIÓ DE LA CONVIVÈNCIA.

CAPITOL PRIMER. NORMES GENERALS

Art. 34.- Valor de la convivència.

L'adequada convivència en el centre és una condició indispensable per a la progressiva maduració dels distints membres de la comunitat educativa.

Art. 35.- Alteració i correcció.

1. Alteren la convivència del centre els membres de la comunitat educativa que, per acció o omissió, vulneren les normes de convivència a què es refereix l'art. 7 del present reglament.
2. Els que alteren la convivència seran corregits conforme als mitjans i procediments que assenyalen la legislació vigent i el present reglament, o aquells que estime oportú en eixe moment la direcció de l'escola o la junta directiva del CAM.



TÍTOL VI

EL SISTEMA EDUCATIU

Art. 36.- El sistema d'ensenyament

L'escola de música s'organitza en els següents nivells:

1. Alumnes des de 3 fins 7 anys: ENSENYAMENT INFANTIL
 - a. Alumnes de 3 anys: JARDÍ MUSICAL 1
 - b. Alumnes de 4 anys: JARDÍ MUSICAL 2
 - c. Alumnes de 5 anys: INICIACIÓ 1
 - d. Alumnes de 6 anys: INICIACIÓ 2
 - e. Alumnes de 7 anys: BÀSICA
2. Alumnes a partir de 8 anys: ENSENYAMENTS ELEMENTALS
3. Alumnes que superen els Ensenyaments Elementals: ENSENYAMENTS PROFESSIONALS.
4. Alumnes Adults
5. Alumnat en qualitat de amateur o reforç.
6. Alumnat d'altres assignatures o tallers oferits en l'escola

Art. 37.- Accés als diferents nivells

Per incorporar-se a l' iniciació musical sols cal sol·licitar matricular-se i tindre l'edat adequada al nivell.

Per incorporar-se als Ensenyaments Elementals cal tindre 8 anys (o complir-los en eixe any). Qualsevol alumne que es matricule ha de fer-ho en el primer curs. Per matricular-se directament en



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

altre curs més elevat l'alumne haurà d'acreditar coneixements musicals a través d'una certificació d'altra escola o conservatori o superar una prova de nivell que es prepararà per l'ocasió.

Per incorporar-se als Ensenyaments Professionals cal tenir aprovat els cursos corresponents d'Ensenyaments Elementals i superar la PROVA DE PAS DE GRAU que es realitza anualment en convocatòria de Juny i Setembre.

Per cursar altres assignatures cal complir els requisits mínims exigits.

Art. 38.- Composició dels diferents estudis.

Els estudis que s'imparteixen en l'escola de música del CAM són en essència els mateixos que es poden estudiar a qualsevol centre reconegut, per tant la preparació que han de tindre els alumnes al acabar les diferents etapes educatives ha de ser la mateixa.

Per nivells la composició dels estudis és la següent:

1. Ensenyaments infantils:
 - a. 4 cursos de classes col·lectives (auditiu, moviment, veu i instruments orff)
 - b. 1 curs de Bàsica(Introducció al Llenguatge Musical)
 - c. Iniciació instrumental

2. Ensenyaments elementals:
 - a. 4 cursos de llenguatge musical
 - b. 4 cursos d'instrument
 - c. 4 cursos de cor
 - d. 2 cursos de conjunt instrumental(3er i 4t)
 - e. Conjunt de corda (1er i 2on)
 - f. 2 cursos de piano complementari



3. Ensenyaments Professionals:

- a. 2 cursos de llenguatge musical
- b. 2 cursos de cor
- c. 6 cursos d'orquestra o banda
- d. 4 cursos de música de cambra
- e. 2 cursos d'harmonia
- f. 2 cursos d'anàlisi
- g. 2 cursos d'història de la música
- h. 3 cursos de piano complementari

Art. 39.- Relació amb les agrupacions del CAM

L'escola de música del CAM està vinculada amb les diferents agrupacions del CENTRE ARTÍSTIC MUSICAL de Bétera, a més es tracta de la principal font de preparació per formar posteriors músics de les mateixes. Les relacions que s'estableixen entre elles són les següents:

- a. Banda i orquestra Juvenil. L'accés a les mateixes es produirà una vegada superat el 2on curs d'ensenyament elemental d'instrument i llenguatge musical. L'accés és obligatori pels alumnes d'este nivell.
- b. Banda i orquestra simfònica:
 - L'accés a les mateixes es produirà una vegada superats la totalitat d'estudis corresponents a Ensenyaments Elementals, superada la prova de pas de grau i la prova d'accés a les agrupacions sènior regulada a les normes internes i al final d'aquest article.
 - L'accés és obligatori per l'alumnat que supere els dos primers cursos de les ensenyances professionals. L'alumnat podrà continuar la seua formació en l'agrupació juvenil, al igual que els que accedeixen a les agrupacions sèniors amb el caràcter de "condicionat", per cobrir les carències acadèmiques.



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

- Al accedir a les agrupacions de Ensenyaments Professionals es deixa de pertànyer a la banda i/o orquestra juvenil, però durant el primer curs d'ensenyaments Professionals és obligatòria la col·laboració amb les agrupacions juvenils.
- Els alumnes hauran de continuar els estudis d'ensenyament professional fins aprovar l'assignatura de llenguatge musical (2 cursos) i especialitat (4 cursos).
- En cas d'incomplir esta norma podran ser apartats de les agrupacions.

c. Cor:

- L'accés al Cor es produirà en els casos que el director del cor estime oportuns, seguint la direcció del cor la responsable de la seua valoració.



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

PROVA PAS DE GRAU I ACCÉS AGRUPACIONS INSTRUMENTALS SÈNIOR DEL CAM DE BÉTERA (BANDA I ORQUESTRA):

PROVA PAS DE GRAU:

1. Prova de Llenguatge Musical:

Teoria, dictat, primera vista, solfeig. Els professors de Llenguatge musical organitzaran el tribunal per tal de realitzar les proves de l'assignatura als alumnes de quart curs d'elemental **en la setmana d'exàmens.**

2. Prova d'instrument:

- **Interpretació durant un màxim de 10 minuts d'un programa de tres obres** de diferent estil presentades per l'alumne. L'elecció de l'obra u obres a interpretar serà competència del tribunal. Sense acompanyament de piano. La interpretació de les obres de memòria serà un mèrit addicional a tindre en compte pels tribunals, però en cap cas tindrà caràcter obligatori.

- **Primera vista*** amb instrument. Els professors d'especialitats instrumentals prepararan **2 exercicis** de primera vista amb instrument i el tribunal triarà un.

* Cada alumne disposarà de 5 minuts per a preparar-se l'exercici de 1a vista.

En l'acta la qualificació a posar serà numèrica d'1 a 10. Mitja dels dos exercicis, fins a dos decimals.

Per a les proves tant de llenguatge musical com d'instrument es configurarà un tribunal de mínim 2 professors en llenguatge i 3 professors en instrument afins a l'especialitat.

Hi haurà dos convocatòries: juny i setembre. En cas de suspendre alguna de les proves a juny, tindrà la oportunitat de recuperar-la a setembre, si encara així suspèn, tindrà que tornar a fer la prova al curs següent.

La nota de la prova serà la nota final del 4t curs EE.EE. tant en llenguatge com en instrument.

El professorat recomanarà la viabilitat de fer la prova de pas de grau per superar-la amb èxit, quedant la decisió final en mans de l'alumnat.

Per a aprovar la prova de pas de grau, es necessari superar totes les proves.

En cas de aprovar sols llenguatge musical, promocionaran a 1r de llenguatge musical d'E. Professionals, quedant exempts en futures convocatòries, però no, en el cas de l'instrument.

En qualsevol cas no es podrà promocionar a E. Professionals d'instrument sense aprovar el llenguatge musical.



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

ACCÉS AGRUPACIONS INSTRUMENTALS SÈNIOR DEL CAM DE BÉTERA (BANDA I ORQUESTRA):

Amb la finalitat de proporcionar una dotació de membres de forma equilibrada i amb la qualitat necessària per a desenvolupar la seua tasca corresponent al seu nivell en les agrupacions sènior de la Societat, s'estableix la següent forma per accedir a elles.

L'alumnat una vegada superada la prova de pas de grau podrà presentar-se a la Prova d'accés a les Agrupacions. El professorat recomanarà la viabilitat de fer la prova d'accés per superar-la amb èxit, quedant la decisió final en mans de l'alumnat.

Aquells que accedeixen des de fora de l'escola i justificant la seua superació dels estudis elementals en qualsevol pla d'estudis també hi hauran de presentar-se a la prova d'accés. En cas de presentar una acreditació superior o anys d'experiència demostrada accediran de forma directa.

La prova consisteix en la interpretació d'un repertori seleccionat pels directors corresponents i que serà accessible a ell un mes abans de la prova.

Superada la prova passarà a formar part de les agrupacions sènior.

Independentment, al resultat obtingut, el tribunal presidit pel director de l'agrupació i en darrera paraula podrà prendre una determinació en la condició d'accés.

Amb resultat positiu:

- Accés a l'agrupació des de l'inici del curs vinent i col·laboració a la juvenil quan es requereix.
- Accés a l'agrupació des de l'inici del curs vinent amb la participació continuada en la juvenil setmanalment i en totes les seues activitats.

Amb resultat negatiu:

- No accés a l'agrupació sènior i preparació de la prova per a la convocatòria de setembre
- No accés a l'agrupació sènior i recomanació per a la prova de juny del següent curs.

L'alumnat que supere els dos primers cursos d'Ensenyances Professionals tant en llenguatge musical i instrument accedirà **directament** a l'agrupació sènior.

COMUNICACIÓ DELS RESULTATS

Les qualificacions i valoracions es donaran a cada alumne (pot anar acompanyat pels seus tutors) de forma privada. No Pública. Amb una qualificació numèrica i/o comentaris de la visió del tribunal de la mateixa prova. Els membres del tribunal signaran les actes i s'entregaran en direcció prèviament.



Centre Artístic Musical
Bétera

C/ Casa Cultura, 2
46117 Bétera (Valencia)
Tlf. (96) 169 03 66
E-mail: escola@musicabetera.es

DISPOSICIONS FINALS.

Primera.- Modificació del reglament.

La modificació del present reglament és competència de la direcció del centre, que l'haurà de sotmetre a l'aprovació de la Junta Directiva del CAM.

Segona.- Entrada en vigor.

El present reglament entrarà en vigor una vegada aprovat per la Junta Directiva del CAM.

Bétera 18 de desembre 2023